楊雪二胡樂団 YANG YUKI ERHU ORCHESTRA First Concert



日 時:2023年4月30日(日)

13時開場 13時30分開演

場 所:東京都豊島区 南大塚ホール

主催:楊雪二胡楽団・楊雪音楽事務所(豊島区国際アート・カルチャー特命大使/SDGs特命大使)

後援:豊島区 (一財) 日本中国文化交流協会 (公社) 日本中国友好協会 おおつか音楽祭実行委員会 日本二胡学院 南大塚ネットワーク (一社) みんなのトランパル大塚 大塚商興会 有限会社プログレス・アイエヌジー

PROGRAM

第一部 プログラム&曲紹介

シャオファグ

1. **小花鼓** 作曲: 劉北茂

劉北茂は劉天華の弟。楽曲は1943年春節に作られ、賑やかで新しい年になり、子どもたちが小さい花鼓を打ちながら新年を祝う楽しい情景を表わした曲。

2. さくらさくら 作曲者不明

伝統的な日本の歌曲で、幕末、江戸で子供用の琴の手ほどき曲として作られたもの。 ※収録アルバム「雲・海」



ツァイツァプディエ

3. 采茶撲蝶 中国福建省民謡

寄ってくる蝶をふり払いながら、茶摘みをする様子を歌う楽しい曲。



4. **里の秋** 作曲:海沼實

日本の童謡·抒情歌。歌詞は、1941年斎藤信夫作詩の『星月夜』が原詩。「日本の歌 百選」にも選ばれた。

5. **シルクロード** 作曲: 喜多郎

1980年、NHK制作のドキュメンタリー番組『NHK特集 シルクロード』のテーマ曲。 喜多郎の代表作。かつて二胡が伝えられたというシルクロード。そのシルクロードの 旅を思い起こさせる優しく、穏やかな曲。



※収録アルバム「櫻|

メイファサンノン

6. **梅花三弄** 作曲:陳志遠

琼瑶の小説をもとに中国で大ヒットしたドラマの曲。美しくも儚い世界観が特徴の一曲。 楊雪が演奏したこの曲は中国版TikTok(抖音:Douyin)で約125万ダウンロードされ ている(2023年4月現在)



※収録アルバム「雪の舞|

7. **雪の舞** 作曲: 楊雪

二胡を通じて、たくさんの方と出会うことができた。音楽の仲間、先輩、昔から知ってくれている方や今も応援してくれるファンの方々。皆さんと手を取りながら、輪となりいつまでも楽しく踊っていたい、そんな気持ちで作った一曲。





※収録アルバム「雪の舞」



回ふる意見▶楽譜のご購入

の楽譜は、**二胡ねっと** にてご注文いただけます



▶CDアルバムのご購入

CDアルバムは、楊雪オフィシャルサイト にてご注文いただけます

& NOTES

第二部 プログラム&曲紹介

8. **アロハオエ〜カイマナヒラ** 作曲: (アロハオエ) QUEEN LILI'UOKALANI (カイマナヒラ) KING CHARLES E

「アロハオエ」は、愛する人との別れを惜しむ切ない歌詞。ハワイ王国第8代女王リリウオカラニ作詞。「カイマナヒラ」は、ハワイのシンボル、ダイアモンドヘッドを歌った曲。二曲ともハワイを代表する曲。 ※収録アルバム「多彩 |





9. The Wind of Life 作曲: 久石譲

映画音楽など数々の作品が有名な久石譲が、シンプルにピアノと向かい合って作った楽曲。タイトルを直訳すると「いのちの風」。人生の様々な瞬間に感じる風。そんな、自分の周りに吹く風に目を向け、耳を傾けたい。

アイヨ ママ

10. 哎哟媽媽

インドネシア民謡

哎哟媽媽(Ayo Mama:ママのそばで)は、インドネシアのマルク諸島(モルッカ諸島)に伝わるインドネシア民謡。歌詞はママに話しかける明るく楽しい曲。

11. **揚子江** 作曲: 楊興新

NHK世界・わが心の旅「中国胡弓は大河の響き」を通し、故郷、祖国のことを思いながら揚子江のそばで完成させた曲。母なる河、揚子江(長江)は長い歴史の中で人々の暮らしをはぐくみ、喜びも悲しみも河は見てきた。作者はそんな揚子江を表現した。 ※収録アルバム「雪の舞」





12. **瑠璃色の地球** 作曲: 平井夏美

1986年にリリースされた松田聖子の13枚目のアルバム「SUPREME」に収録された楽曲。どんなに辛い時でも、 "夜明けの来ない夜は無いさ"と、リスナーに勇気を与え、リリース以来、多くの人々に輝く希望を届けた一曲。

13. 宇宙戦艦ヤマト

作詞:阿久悠 作曲:宮川泰

歌・コーラス: 小宮山太、小宮山遼

1974年テレビ放送された、異星人ガミラス帝国による侵略で滅亡の危機に瀕した地球を救うために建造された宇宙戦艦「ヤマト」の遠大な旅と戦いを描いたSFアニメの主題歌。



14. **リベルタンゴ**

作曲: Astor Piazzolla

1974年発表の作品。Libertango(リベルタンゴ)という単語は、libertad(自由)とtango(タンゴ)を合わせて作った造語によるもの。当時独裁者とも知られるファン・ドミンゴ・ペロンが大統領に返り咲くようなアルゼンチンの雰囲気に嫌気がさして、アストル・ピアソラがイタリアで演奏活動をしていたときの作品。 ※収録アルバム「雪の舞」



ベイジンユグジンタイヤン

15. 北京有個金太陽 作曲:蒋才如

蒋才如が禾雨作曲のチベット民謡を題材に二胡曲に編曲した名曲。作品は軽快かつ愉快、明るい旋律はチベット族の踊っているさまを彷彿とさせる。またゆったりとした部分は伸びやかに歌っているように、独特な旋律が織りなす一曲。

サイマ

16. **賽馬** 作曲: 黄海懐

黄海懐が1960年代初め、内蒙古の民謡をもとに作った曲。内蒙古の人々が祭典のとき競馬を行う情景を、熱く、奔放に、生き生きと描写している。※収録アルバム「雲・海」



GREETINGS

ごあいさつ



本日、楊雪二胡楽団第1回コンサートにお越しいただきまして、 誠にありがとうございます。

私と楊雪二胡楽団のメンバーの一人ひとりが共通しているのは、音楽が大好き、二胡が大好き、そして人々が大好きなことです。 二胡を介して、私達は精一杯演奏してきました。その姿を観たり演奏を聴いてくださった方々からは、たくさんの笑顔と愛をいただいてまいりました。私たちはそのお陰で一歩一歩成長してこれました。その過程を心に刻み大事にして、本日まで活動してまいりました。

大塚の地に二胡の教室を開く際は、最初は生徒さん0人からスタートしました。

一人ふたりと集まっていくことは本当に大変なことで、こうして仲間 たちが一緒に末長く活動していくことは幸せなことです。

また、私たちを応援し支えてくれたこの大塚の街、そして大塚の 人々に感謝を伝えたいです。

たくさんの機会と支援をいただき、今後も感謝の気持ちを持って ニコニコ笑顔いっぱいで活動してまいります。

今日の記念すべきコンサート、みんなで楽しく盛り上げましょう!

楊雪二胡楽団団長楊雪

楊雪二胡楽団

「楊雪二胡楽団」は、二胡奏者 楊雪(ヤンユキ)が以前から取り組んできた社会福祉事業への貢献を目的に、自身が運営する日本二胡学院東京大塚教室にて楽団員を募り、2016年4月に設立されました。高齢者福祉施設や障がい者支援施設への訪問演奏を始め、音楽イベントへの参加、東京大塚教室発表会での演奏、楊雪主催コンサートへ特別

出演など、各地、様々な場で活動中です。
2018年、北京の中央音楽学院音楽ホールで開催された「第一回修士学位コンサート」、2019年、中国の王府ホールにて開催された「第二回修士卒業コンサート」、2021年、東京大手町の日経ホールにて開催された「楊雪二胡コンサート」東京公演、2022年、岡山市民会館大ホール・仙台電力ホール・高崎芸術劇場大劇場での「楊雪二胡コンサートツアー」にて、楊雪とともに舞台で合奏を披露するなど、楊雪のコンサートにも多数協演し、大舞台でも数多く活躍する二胡楽団です。



HISTORY

星の基金

障がいを持つ人々と共に歩みながら 夜空を照らす星のように きらきらと輝く人生にしたい…

楊雪の父であり二胡の師でもある楊興新は、演奏活動の傍ら、障がい者との楽しい交流・援助を目的に、自ら発起人となり『星の基金』を設立し、活動を続けてきました。

"困難にある人々と共に、夜空を照らす月と星のように輝きのある人生にしたい"、という『星の基金』の想いを引き継ぎ、現在は楊雪が中心となり活動を行なっています。またそこから派生した活動として、楊雪二胡楽団を設立し、楽団員と協力した活動も行っています。今後、各地の療法士の方や、困難と闘いながらも才能を活かして生活を楽しまれている方々との交流会、日本各地でリハビリ中の身体障がい者の方々の展示会・文化祭のようなイベント主催等を計画しています。また、こうした活動を奨励・協賛する事により、障がいを持つ方々への温かい支援になればと考えています。

~小さな星でも無数に集まれば、夜空も美しく輝かしい星空になる~

この活動に賛同してくださる方が増え、一人でも多くの方に笑顔になっていただける事を願っています。そのために、どうぞご支援のほどよろしくお願いいたします。











楊雪二胡楽団 7年の軌跡(抜粋)

2016年04月30日 楊雪二胡楽団設立

2016年06月28日 埼玉県富士見市 社会福祉法人たくみ「えぶりわん鶴瀬Nisi」にて訪問演奏

2017年04月08日 埼玉県さいたま市 介護老人保健施設 「葵の園・大宮 | にて訪問演奏

2017年09月17日 大田区 メディカルホーム 「セントラル南馬込」にて訪問演奏

2018年02月15日 葛飾区 社会福祉法人武蔵野会 「白鳥福祉館」にて訪問演奏

2018年11月11日 中国北京中央音楽学院音楽ホール「楊雪 第一回修士学位コンサート」出演

2018年12月16日 新宿区「アローズ新宿」にて訪問演奏

2019年01月07日 品川区 ゲートシティ大崎20周年特別イベント「新春大書パフォーマンス」出演

2019年09月13日 川越市養護老人ホーム「やまぶき荘」にて訪問演奏

2019年10月26日 中国北京中央音楽学院王府ホール「楊雪 第二回修士卒業コンサート」出演

2019年11月09日 新宿区 新宿文化センター [国際都市新宿・躍りの祭典2019] 出演

2020年06月23日 埼玉県文化振興課主催「アーティストボランティアコンサート事業」演奏動画配信企画 出演

2021年10月30日 千代田区 日経ホール「楊雪二胡コンサート2021」にて協演・募金活動

2021年10月 埼玉県アーティストボランティア功労賞 受賞

2022年06月04日 豊島区「おおつか音楽祭2022 |出演

2022年11月17日 新宿区 新宿文化センター [国際都市新宿・躍りの祭典2022]出演

2022年11月13日 岡山市北区 岡山市民会館大ホール「楊雪二胡コンサート2022 in OKAYAMA にて出演・募金活動

2022年11月23日 仙台市青葉区 電力ホール 「楊雪二胡コンサート 2022 in SENDAI」にて出演・募金活動

2022年12月01日 高崎市 高崎芸術劇場大劇場「楊雪二胡コンサート 2022 in GUNMA」にて出演·募金活動











PROFILE

楊雪<二胡> Yang Yuki



幼少期から二胡(胡弓)演奏家・作曲家である父・楊興新(ヤンシン)の影響で二胡に慣れ親しみ。高校・大学時代は、室町時代から伝わる小笠原流礼法を学ぶなど日本文学、文化、音楽にも親しみながら成長した。2007年から、楊興新に本格的に師事。2011年12月、プロデビュー。2014年、中国北京にある音楽大学、中央音楽学院へ中国政府奨学金留学生に選ばれ入学。在学中は田再励(デンザイリ)氏に師事。2017年、音楽文化交流プロジェクト「ONE ASIA ジョイントコンサートジャパンプレミア 2017」に二胡奏者として参加。2018年、中央音楽学院音楽ホールにて、趣向をこらした演奏で第一回修士学位コンサートを成功させる。2019年10月、第二回修士卒業コンサートを日本人として初めて王府ホールで開催した。2020年6月、修士課程を修了、帰国。

2021年10月、日経ホールにて帰国後初の東京公演を開催。2022年11月から同年12月にかけて、岡山・仙台・群馬の3都市コンサートツアーを、岡山市民会館大ホール、仙台電力ホール、高崎芸術劇場大劇場にて開催した。3都市で活動するフラダンサー、ハワイアンミュージシャン、ストリートダンサー、コーラスグループを迎え、「二胡とダンス」「二胡とコーラス」のコラボレーション企画を交えて実施した。

演奏者としてだけでなく二胡教育者としても活動しており、2007年に日本二胡学院東京大塚教室を設立。その後、岡山、仙台、群馬、前橋高崎にて二胡教室を開き、二胡奏者・二胡教育のプロフェッショナルも養成。2021年、全国の二胡愛好家の育成や水準の向上を願い、日本二胡学院・二胡検定を立ち上げる。

また、社会貢献活動にも取り組んでおり、「二胡が持つ音楽の力」をより 多くの方々へ届けたいという願いから、全国での演奏活動のほか、日本 各地の老人ホームや震災の被災地などで数多くの訪問演奏を行なう。

2016年に楊雪の活動理念に賛同したメンバーと「楊雪二胡楽団 YANG YUKI ERHU ORCHESTRA」を結成し、社会貢献に力を注いでいる。

二胡を通じて日本と中国の「架け橋」として友好・平和を願い、そして、日中文化の融合をテーマに活動中。 中国音楽家協会及び、中国民族管弦楽二胡学会会員。

□受賞

2016年08月 中国・第三回 敦煌杯・上海 二胡コンクールにて銀賞 受賞

2017年07月 中国・第六回 国際中国器楽コンクールにて金賞 受賞

2021年10月 埼玉県アーティストボランティア功労賞

□ディスコグラフィ<リリースアルバム>

2011年12月 ミニアルバム「シルクロード」リリース

2013年06月 オリジナル曲を収録した1stアルバム「櫻~Eternally~」リリース

2016年04月 オリジナル曲を収録した2ndアルバム「雪の舞」リリース

2019年07月 3rdアルバム「雲·海 sea of clouds」リリース

2023年04月 4thアルバム「多彩」リリース

鈴木美香 <ピアノ> Mika Suzuki -



国立音楽大学附属音楽高等学校、同音楽大学ピアノ科にて、クラシックピアノや西洋音楽理論を学ぶ。21歳より、ピアノ奏者・キーボード奏者として活動を始める。これまでに、東原力哉、クリヤマコト、渡辺香津美、B.Bモフラン、ビッグホーンズビー、土井啓輔、木乃下真市、上妻宏光 他、様々なアーティストと共演。

現在はピアニストとして、和太鼓奏者・御木裕樹コンサートや、胡弓奏者・楊興新のコンサートサポート等、様々なグループ、バンド、ユニットに参加。他、作曲活動やレコーディング等、幅広く活動している。楊雪のコンサートにはデビュー当時からピアノやシンセサイザーなどで伴奏を担当し、北京公演にも同行するなど、楊雪の活動を初期から支えてきたメンバーのひとり。

MEMBERS

楽団員紹介

高胡/二胡



金井由佳 Yuka Kanai



小池玉恵 Tamae Koike



唯野容子 Yoko Tadano

二胡



飯島豊子 Toyoko Iijima



岡崎みどり Midori Okazaki

二胡



髙木朝子 Asako Takagi



根本拓弥 Takuya Nemoto



本間淳子 Junko Honma



山形尚世 Hisayo Yamagata



山岸聖子 Satoko Yamagishi

中胡/二胡



大野典子 Noriko Ohno



沖田朋子 Tomoko Okita



北村公宏 Kimihiro Kitamura



小宮山太 Futosi Komiyama



趙渓 Cho Kei



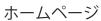














Facebook





オフィシャルサイト



YouTube



Facebook